

La lettre d'information des Classes de découverte de l'Association Nationale Temps Jeunes

EDITION SPECIALE ! CLASSE ECRITURE

Depuis la rentrée 2013/2014, l'association Temps Jeunes propose des classes « écriture », en partenariat avec Florence Cadier, écrivaine.

Les élèves sont amenés à créer et écrire des petits textes autour du patrimoine naturel, architectural, humain, et découvrir les richesses de la région d'accueil. Lors de divers ateliers, en petit groupes, ils jouent avec les mots, apprennent à exprimer leur ressenti, découvrent la « mécanique » de l'écriture, sous l'œil

attentif de notre intervenante et de leur enseignant. À partir de rencontres, de créations collectives ou individuelles, tout est rassemblé sur un support commun.

La première a eu lieu du 17 au 21 mars 2014, dans notre centre de Saint Nectaire, avec 2 enseignants de l'école Hector Berlioz de Lyon, Monsieur De Séabra et Madame Bosgiraud.



Interview de Pascal De Séabra, enseignant des CM2:

Pourquoi avez-vous choisi de partir avec vos élèves sur ce thème ?

C'est une activité porteuse, qui donne du sens à l'expression écrite, que l'on doit pratiquer dans nos classes. Le fait de choisir la classe « écriture » apporte un dynamisme à l'activité qui n'est pas toujours facile pour les élèves.

C'est pour moi une situation idéale pour les mettre dans la pratique.

Dans ma classe, tous les matins, les élèves doivent écrire, avec des consignes particulières : n'utiliser qu'une fois le mot « et » par exemple, pour les amener à construire des phrases courtes ; 4 ou 5 lignes, pas plus. Mais je trouvais que ce n'était pas suffisant. Temps Jeunes proposait cette classe de découverte ; mon choix s'est tout naturellement porté sur ce thème car il apporte du sens à l'écriture.

Au départ, nous ne savions pas forcément quel serait le support final mais après discussion avec Florence Cadier, l'écrivaine, nous avons compris que pour nos 2 classes le journal serait l'idéal.

Comment s'est déroulée votre préparation de la classe de découverte ?

Après avoir pris contact avec Florence, nous avons lu un de ses romans pour enfants « je ne t'oublierai jamais »

Il y a eu un engouement de la part des élèves et de nous-mêmes à la lecture de ce roman.

La structure d'un journal n'a pas été travaillée en amont, et c'est dommage, ça a manqué au moment de la classe de découverte. Mais on l'a abordée sur place, de façon à donner du sens au travail de journaliste en herbe des élèves, à l'écriture et aussi afin de mieux connaître le travail journalistique et la composition de « la une » par exemple.

La présence et la personnalité de Flo-

rence Cadier ont dynamisé la classe qui a été portée par elle en même temps que les enseignants, et la dynamique a tout de suite été lancée.

En amont aussi, nous avons beaucoup échangé par mails avec Florence et Christian, le directeur du centre, qui nous a amené les thèmes que l'on pourrait aborder pendant la classe de découverte, comme l'habitat, l'agriculture, le thermalisme...

Le but étant de montrer aux élèves comment des hommes ont mis en valeur leur territoire.

Des rencontres avec les gens du pays auraient été un plus, j'aime bien l'idée de proposer aux élèves des liens avec les habitants de la région visitée, et intergénérationnels.

Au bout de 3 jours de classes de découverte, le constat est très positif : des élèves en difficulté scolaire réussissent dans le projet, chacun y trouve sa place ; Je suis très satisfait de ma classe de découverte.

Interview de Florence Cadier, écrivaine, et intervenante spécialisée :

Pourquoi avoir choisi de travailler sur un tel projet ?

Je pratique des ateliers d'écriture depuis plus de 10 ans. J'apprends beaucoup au contact des enfants, c'est un enrichissement quotidien que de les côtoyer ; ils sont aussi une source d'inspiration pour mes romans, un écrivain qui écrit pour les enfants a besoin de son public !

Ce travail est très étonnant, et m'apporte une satisfaction personnelle. J'aime être en contact avec eux.

ça me demande beaucoup d'énergie et c'est une autre facette de ma profession, c'est par période que je pratique les ateliers d'écriture, entre 2 romans par exemple.

Comment avez-vous abordé cette classe de découverte avec l'école de Lyon ?

En amont, je n'ai pas eu d'échanges avec les enfants, uniquement avec leurs enseignants.

Nous avons échangé sur ce qu'il souhaitait de leur classe de découverte, et la structure du journal a été une évidence, en tenant compte de leurs élèves et de leurs attentes.

Le premier contact s'est fait à St Nectaire.

Et sur place ?

Le travail est très intéressant car les enfants en difficulté scolaire prennent du plaisir à écrire. En opposition à l'écriture d'un roman, qui demande une très grosse concentration, le support « journal » convient très bien à ces élèves, car il y a un partage des tâches, beaucoup de discussion, de débats. Je travaille beaucoup à l'oral avec eux, car il faut avancer à l'intuition, et rebondir en fonction de leurs réactions.

Les enfants actuels sont des enfants de l'image, et méconnaissent les livres, ou les oublient facilement.

Il y a aussi le support photos qui est important dans la structure d'un journal.

Comment décririez-vous votre expérience ?

C'est très plaisant, mais il manque 2 ou 3 journées pour mener à terme le produit fini. Nous avons donc fait le choix de ne pas faire la mise en page, par contre, je tiens à ce que tous les élèves tapent eux-mêmes leurs articles. Je ferai la mise en page après la classe, on finalisera par mails avec les élèves des 2 classes.

L'école imprimera le journal.

Le petit plus, c'est que j'ai été journaliste pendant 20 ans, dans les domaines de la presse écrite, audio-visuelle, pour des quotidiens et aussi des magazines pour enfants.



Mais qu'en pensent les élèves ?

Inès et Solène sont très enthousiastes ! « Découvrir le journalisme c'est bien, et ça m'a donné envie de faire ce métier ! » raconte Inès.

Je ne le connaissais pas, c'est dur, mais ça me plaît ! On décide tous ensemble, avec le maître et Florence. Nous n'avons pas eu de contact avec elle avant la classe ; par contre on a lu un de ses romans, c'était super ! Le livre m'a beaucoup plus ! C'est une histoire un peu triste, mais qui se termine bien. Il y a une fin heureuse. Florence est gentille, elle nous apprend beaucoup de choses que nous n'aurions pas apprises sans elle. C'est une grande découverte et nous avons eu la chance de rencontrer une écrivaine !

Pour Téva, cette semaine est très plaisante. « On est à l'école, mais à St Nectaire ça nous change ! Dans notre journal, on essaie de

parler de tout, moi, c'est le paysage en général. On fait des interviews des animateurs et du directeur du centre. »

Gwendal aime bien le travail de reporter, il trouve ceci intéressant, et affirme avec un grand sourire qu'il a beaucoup de chance de vivre cela, tandis qu'Estéban trouve que c'est très bien parce que tout le monde participe.

Anis, plutôt méfiant au départ, a finalement beaucoup parlé « moi j'aime bien lire, mais pas trop écrire. Mais maintenant, j'ai envie d'écrire, un peu, parce que j'aime bien interviewer les gens pour mieux les connaître et de savoir ce qu'ils font. J'ai interviewé Anthony, le cuisinier, et j'ai appris plein de choses sur lui. Je vais tout écrire dans mon article.

Ici, j'ai appris que les volcans, ils ne sont pas tous pareils. »



Contact : Frédéric et Vally
04 72 661 663 ou 04 72 668 812
v.cardot@temps-jeunes.com

Gageons que cette classe de découverte restera gravée dans beaucoup de têtes de ces élèves qui ont eu la chance d'y participer. Une fois de plus la preuve est faite que « La découverte d'autres activités et d'autres lieux contribue à enrichir les apprentissages et apporte une stimulation qui favorise l'acquisition de connaissances et de compétences. » extrait du BO de janvier 2005